



ISIS



LE ROSE ET LE NOIR



LE ROSE ET LE NOIR

Isis est associée à la couleur rose. En alchimie, cette couleur revêt une signification symbolique spécifique. Elle est associée à différentes étapes du processus alchimique et à la transformation spirituelle. N'oublions pas que le spectre lumineux correspond à une fréquence, une longueur d'onde ou vibration. Voici quelques-unes des significations attribuées à la couleur rose en alchimie :

L'Œuvre au Rouge: Le rose est considéré comme la préparation ou la transition vers la phase finale de l'Œuvre au Rouge, la réalisation de la pierre philosophale, une substance légendaire capable de transmuter les métaux vils en or et d'offrir l'immortalité de l'âme à celui qui le relaie. La couleur rose symbolise le moment où les substances alchimiques sont préparées pour subir la transformation finale. La couleur isiaque est donc une vibration entre le blanc et le rouge, la couleur qui permet de passer d'un état à un autre en vue de la phase de transformation finale.

L'Union des Principes Masculin et Féminin: Le rose symbolise l'harmonie et l'équilibre entre ces principes opposés, conduisant à l'union alchimique.

Le Niveau d'Éveil Spirituel: Le rose est associé au cœur. C'est une couleur à haute vibration spirituelle qui évoque des qualités telles que l'amour, la compassion et la compréhension.

L'Œuvre de Cœur : Dans certaines traditions alchimiques, la couleur rose est liée à l'Œuvre de Cœur, qui implique une transformation intérieure profonde, une purification de l'âme et une recherche de la sagesse et de la divinité intérieure.

LA ROSÉE OU QUINTESSENCE DE LA NATURE

Dans la roue des couleurs alchimiques, le rose est situé au centre, symbolisant son rôle central dans l'équilibre et l'harmonie des vibrations. Il est considéré comme une couleur de médiation et de transformation. Plus la conscience augmente dans le sens où plus elle s'élargit en laissant tomber les conditionnements et projections, plus l'alchimie intérieure accélère.

Au cœur de cette quête alchimique se trouve la notion de "quintessence", ou la cinquième essence, qui est associée à la rosée par les alchimistes

La rosée est un Symbole de Pureté. Elle se forme naturellement lorsque l'humidité de l'air se condense sur des surfaces froides pendant la nuit. Pour les alchimistes, c'est un symbole de pureté et de renouveau. C'est une manifestation concrète de l'éther, ou quintessence, qui est la cinquième essence après la terre, l'eau, l'air et le feu.

La notion de quintessence est centrale en alchimie. Elle représente l'essence pure, l'énergie vitale qui imprègne toute la création. La rosée, en tant que manifestation de cette quintessence, est considérée comme la clé de la transformation alchimique. Elle contient l'énergie primordiale nécessaire pour effectuer la transmutation. Elle est gorgée de fluide vitale SA que les égyptiens décrivent et que l'on nomme prana dans la tradition indienne.

De même, dans la littérature alchimique, la rosée symbolise le solvant universel, ou "Alkahest". Elle est censée dissoudre toutes les substances, y compris les métaux les plus nobles comme l'or. Cette capacité à dissoudre est symbolique de la capacité de la rosée à purifier et à transformer.

Les alchimistes accordaient une grande importance à la collecte de la rosée pour leurs expériences. Elle devait être collectée à l'aube, à un moment précis de l'année, souvent au printemps ou à l'automne et selon les cycles lunaires, pour maximiser sa puissance. Cette récolte pouvait être associée à des rituels.

La rosée, une fois collectée, est soumise à divers processus de distillation, de calcination et de fermentation pour produire la pierre philosophale, censée transmuter les métaux de base en or.

Outre sa capacité à transmuter les métaux, la rosée est également associée à la régénération et à la longévité. Elle est connue par les alchimistes pour avoir des propriétés curatives et est souvent utilisée dans la préparation des élixirs spagyriques, quintessence des plantes.

Dans sa symbolique spirituelle elle représente la connexion entre le ciel et la terre, le divin et le mortel. La formation de la rosée une bénédiction divine, un don du ciel à la terre.

La rosée symbolise l'union du matériel et du spirituel, du terrestre et du divin, et incarne l'essence même de la transformation alchimique.



Nous avons donc vu que le rose est lié à Isis et est une couleur qui évoque le cœur, l'amour. On entend d'ailleurs souvent dire que l'amour est la plus grande des vertus. Et si je vous disais qu'en égypte, bien que la voie du cœur soit la voie royale, l'amour n'était pas la plus grande des vertus? Nous en reparlerons très bientôt.