

Initiation au féminin d'hator



Des modes d'expression différents

Que ce soit Hathor, Isis, Sekhmet, Bastet, toutes ont des modes d'expressions différents.

Nous verrons Sekhmet et Bastet la semaine prochaine.

Isis est néanmoins particulière puisque comme nous l'avons vu, elle peut contenir en elle toutes ces consciences à partir du moment où un travail d'unification des féminins a été fait.

En attendant, elle reste le féminin qui chemine vers cette unification.

Aussi, elle aura un mode d'expression particulier.

Hathor, dans son énergie archétypale, s'exprimera également différemment selon les êtres et leur histoire.

Voyons cela de plus près.

MODES D'EXPRESSION D'HATHOR

UN FÉMININ EN EXIL

Un féminin en exil est pour moi la définition du féminin d'Hathor. Rappelez vous son histoire telle que nous l'avons vue. Elle laisse son fils à Isis et fuit. Cette conscience va donc s'exprimer, selon les êtres, par de la fuite, se mettre en guerre contre le sexe opposé, tel Lilith, se faire prendre sa place par d'autres femmes, ne pas oser prendre sa place ou la laisser, rester dans l'ombre etc...mais aussi un sens artistique ou créatif aiguisé, une grande ouverture du coeur, un esprit maternel fort,

Cette liste n'est pas exhaustive mais contient déjà un panel de vibrations intéressantes.

Il est important de distinguer l'archétype majeur, la déesse et son histoire qui va apporter un sens symbolique à la vie, et l'archétype mineur, qui est la conscience que l'on va porter, avec des vibrations différentes selon les êtres.

Hathor est la matrice féminine primordiale. L'Adama de l'Adam.

En cela, elle n'est pas limitée à la conscience des femmes, mais est notre origine céleste manifestée.

Pour qu'il y ait manifestation, il y a création. Et c'est l'énergie féminine qui crée.

Nous percevons cela d'un point de vue de sexe. Mais c'est uniquement une polarité d'un point de vue plus absolue.

Hathor nous invite à nous embrasser nous même. A incarner notre propre mère. Elle est cette inspiration créatrice qui nous porte et nous fait vibrer.

Se relier à Hathor est fondamentale, et les égyptiens l'avaient bien compris. Durant notre incarnation, nous devons passer d'Isis à Hathor si nous souhaitons cheminer sur la voie du coeur et retrouver le divin en nous même.

Nous deviendrons ainsi des nouveaux Horus, lovés au creux de la matrice céleste, verticalisés dans notre conscience. Reliés au divin dans la matière.



MODE D'ÉPRESSION D'ISIS

UNE BLESSURE PROFONDE

Isis va donc, comme nous l'avons vu, élever l'enfant Horus, l'enfant divin.

Horus symbolise l'être comme un enfant qui doit grandir et s'élever en conscience jusqu'à devenir le nouvel Horus, l'homme debout, verticalisé.

Isis est notre féminin intérieur qui va nourrir cet enfant. Elle est l'initiatrice. C'est notre capacité à grandir.

C'est le féminin voilé qui va devoir enlever les voiles.

Et pour cela, il va falloir aller voir ce qu'il y a derrière ces voiles. Dans l'inconscient. D'où la nécessité de se relier par méditations guidées, à cette part de nous voilée.

Nos propres archétypes y jouent des rôles qui manipulent le conscient.

Le féminin, yin, est l'ombre, tandis que le masculin, yang est lumière. Ce yin est notre part inconsciente par laquelle va passer le processus de création. Le yang va le mettre ne lumière.

Il est donc indispensable de ramener la lumière sur l'ombre.

Dans notre psyché, elle va s'exprimer de différentes manières. Puisqu'elle est la métamorphe, elle peut prendre l'intégralité des facettes du féminin.

De la bienfaitrice, à la femme jalouse ou manipulatrice.

En cela il n'y a aucun jugement à avoir puisque nous passons toutes et tous par certaines facettes en nous même. Cela fait parti du chemin.

Ce qui va être très intéressant c'est de faire un travail conscient pour voir toutes les facettes de notre féminin intérieur terrestre.

C'est le premier accès à la voie du cœur. Regarder, accueillir, embrasser. Ces sont les 3 clefs dont nous reparlerons dans un autre PDF.

Isis a donc une place fondamentale dans le processus d'éveil, mais il est important de ne pas oublier Bastet et Sekhmet qui sont très proches d'Hathor.

Dans le processus intérieur, que certains nomment processus alchimique, Isis va devoir intégrer en elle tout les féminins. C'est pas cette intégration que passe l'éveil.

L'équilibre avec le masculin va en découler naturellement.

Ce n'est pas le masculin qui initie, mais bien le féminin.

Donc le processus, qu'il soit chez un homme ou une femme passera par le pôle Yin.



EXERCICE

IDENTIFIER L'ARCHÉTYPE

Le travail de mémoire commencera la semaine prochaine, mais pour le moment, je vous propose un premier exercice personnel.

Vous allez identifier quel archétype entre Isis et Hathor est dominant chez vous.

Peut être même que les deux sont présents de manière équilibrée.

Notez dans votre carnet depuis le début de l'année environ quelle énergie est dominante en vous remémorant certains événements, avec votre conjoint, vos enfants ou d'autres personnes.

Rappelez vous qu'il n'y a pas un archétype meilleure que l'autre. Surtout, ne vous censurez pas.

Durant toute l'initiation, vous allez voir se manifester des choses dans la matière. Pour tenter d'en comprendre le sens symbolique, je vous invite à prendre le temps de faire une méditation dans le temple, par l'accès à l'échelle telle que je vous l'ai dit durant la méditation d'ouverture.

Allongez vous tranquillement et visualisez que vous montez l'échelle et arrivez dans la pièce du fond du temple. Demandez ici une guidance pour comprendre ce qu'il se manifeste autour de vous. Après, laissez vous porter par vos visions.

Une fois la méditation terminée, vous pouvez faire des recherches sur les symboles que vous avez vu, mais essayez également de lâcher le mental et de laisser le processus intérieur se faire de lui même. Ayez confiance.

Sous ce PDF vous avez accès à un enregistrement de tambour chamanique que j'ai fait. Vous pouvez vous en servir pour faire votre voyage. Pensez à bien tout noter après.

